

ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST
PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

area disciplinare:	5
disciplina:	MUSICA
biennio:	II IN CLIL

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO DI LS	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>1. Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e/o strumentali a carattere ritmico e melodico.</p> <p>2. Comprendere semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>3. Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<p>Produrre suoni parlati, cantati e strumentali, alternati a pause. Eseguire canti in coro per imitazione, anche con accompagnamento ritmico.</p> <p>Percepire e distinguere suoni forti e deboli, acuti e gravi, lunghi e brevi; distinguere i timbri di alcuni strumenti. Tradurre graficamente i suoni e le pause.</p> <p>Concentrare l'attenzione Sull' ascolto di brevi brani musicali.</p> <p>Ascoltare un brano Attentamente e Interpretarlo, in Seguito, col linguaggio Corporeo, verbale, Grafico-pittorico.</p>	<p>Tipologie di espressioni vocali.</p> <p>Canti adatti alla vocalità dei bambini; strumentario orff.</p> <p>Avviamento allo studio del flauto dolce. (FACOLTATIVO)</p> <p>Parametri del suono: intensità, altezza, durata, timbro.</p> <p>Introduzione alla notazione musicale. (LE NOTE MUSICALI IN ITALIANO)</p> <p>Brani musicali di differenti epoche e repertori. (PRIVILEGIANDO LA MUSICA ANGLOSASSONE)</p>	<p>Canzoni</p> <p>Recitazione</p> <p>Lessico relativo agli strumenti musicali</p> <p>Forme verbali legate alle arti coreutiche</p> <p>Lessico legato ai parametri del suono</p>	<p><i>Produzione vocale e strumentale.</i></p> <p><i>Ritmo e movimento.</i></p> <p><i>Fenomeni acustici. Suono e silenzio.</i></p> <p><i>Ascolto.</i></p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> •Lezioni frontali • incontri con esperti •Allestimento di rappresentazioni anche a carattere musicale •Esecuzioni corali e strumentali di gruppo
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> •Strumentario ritmico e melodico

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Materiale audiovisivo</i>
INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservazioni periodiche volte in particolare a rilevare la partecipazione attiva, l'interesse, l'impegno e la capacita' di eseguire brani vocali e strumentali</i> • <i>Semplici dettati ritmici</i>
NOTE	
ADATTAMENTO ALLA CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Svolgimento del programma in base alle caratteristiche della classe, al numero dei componenti e alla predisposizione degli alunni</i>
ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Valorizzazione delle potenzialita' comunicative ed espressive di ciascun alunno</i>