

ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST
PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

area disciplinare:	5
disciplina:	ARTE E IMMAGINE
biennio:	II in CLIL

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO IN LS	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e li utilizza nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Riconoscere alcuni stereotipi della rappresentazione.</p> <p>Comunicare e mozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Rielaborare e modificare in modo consapevole creativo immagini e materiali.</p> <p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p> <p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<p>Sperimentare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare la linea creativamente, attraverso l'uso di strumenti diversi.</p> <p>Sperimentare materiali grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Osservare le principali tipologie di beni artistici: fontane, affreschi, chiese, castelli e palazzi.</p> <p>Rappresentare la figura umana attraverso lo schema corporeo, dando espressività al viso e forma al movimento.</p>	<p>I colori primari, secondari, complementari e gradazioni del colore.</p> <p>La linea come elemento del linguaggio visivo. Le varie tipologie di linee.</p> <p>Le diverse forme geometriche e non.</p> <p>Varie tecniche artistiche grafico/pittoriche e plastiche.</p> <p>Semplici strategie creative.</p> <p>Alcuni beni artistici presenti sul territorio.</p> <p>La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.</p>	<p>Colori e gradazioni (chiaro/scuro)</p> <p>Linee</p> <p>Forme geometriche</p> <p>Verbi relativi alla disciplina</p> <p>Lessico relativo al materiale</p> <p>Parti del corpo</p>	<p><i>Colore</i></p> <p><i>Forma</i></p> <p><i>Forma e colore</i></p> <p><i>Emozioni di segno e colore.</i></p> <p><i>Osservazione beni artistici e culturali del territorio.</i></p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○Lezioni frontali; ○Incontri con esperti in collegamento con enti museali; ○Visite guidate; ○Lavoro a piccoli gruppi e a laboratorio; ○Esercitazioni individuali;
----------------------------------	---

STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sussidi e supporti didattici</i> ○ <i>Libro di testo e supporti multimediali allegati;</i> ○ <i>Riviste specializzate;</i> ○ <i>LIM;</i>
INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Verifiche sistematiche al termine di ogni unità didattica e sottounità.</i>
NOTE	
ADATTAMENTO ALLA CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Scansione del piano di studio preferibilmente annuale.</i>
ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE	<p><i>Tenuto conto dei bisogni educativi specifici della classe, dei singoli alunni con difficoltà, della presenza di alunni stranieri.</i></p>