

**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST**  
**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO**

area disciplinare:	5
disciplina:	MUSICA
biennio:	II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>1. Eseguire in modo espressivo semplici brani vocali e/o strumentali a carattere ritmico e melodico.</p> <p>2. Comprendere semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>3. Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<p>Produrre suoni parlati, cantati e strumentali, alternati a pause. Eseguire canti in coro per imitazione, anche con accompagnamento ritmico.</p> <p>Percepire e distinguere suoni forti e deboli, acuti e gravi, lunghi e brevi; distinguere i timbri di alcuni strumenti. Tradurre graficamente i suoni e le pause.</p> <p>Concentrare l' attenzione Sull' ascolto di brevi brani musicali.</p> <p>Ascoltare un brano Attentamente e Interpretarlo, in Seguito, col linguaggio Corporeo, verbale, Grafico-pittorico.</p>	<p>Tipologie di espressioni vocali.</p> <p>Canti adatti alla vocalità dei bambini; strumentario orff.</p> <p>Avviamento allo studio del flauto dolce.</p> <p>Parametri del suono: intensità, altezza, durata, timbro.</p> <p>Introduzione alla notazione musicale.</p> <p>Brani musicali di differenti epoche e repertori.</p>	<p><i>Produzione vocale e strumentale.</i></p> <p><i>Ritmo e movimento.</i></p> <p><i>Fenomeni acustici.</i> <i>Suono e silenzio.</i></p> <p><i>Ascolto.</i></p>

<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lezioni frontali</i></li> <li>• <i>incontri con esperti</i></li> <li>• <i>Allestimento di rappresentazioni anche a carattere musicale</i></li> <li>• <i>Esecuzioni corali e strumentali di gruppo</i></li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Strumentario ritmico e melodico</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Materiale audiovisivo</i></li> </ul>
<b>INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservazioni periodiche volte in particolare a rilevare la partecipazione attiva, l'interesse, l'impegno e la capacita' di eseguire brani vocali e strumentali</i></li> <li>• <i>Semplici dettati ritmici</i></li> </ul>
<b>NOTE</b>	
<b>ADATTAMENTO ALLA CLASSE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Svolgimento del programma in base alle caratteristiche della classe, al numero dei componenti e alla predisposizione degli alunni</i></li> </ul>
<b>ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valorizzazione delle potenzialita' comunicative ed espressive di ciascun alunno</i></li> </ul>