

**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST**  
**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO**

area disciplinare:	5
disciplina:	ARTE E IMMAGINE CLIL Lingua Inglese
biennio:	I

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUTTURE LINGUISTICHE L2	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e li utilizza nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Comunicare e mozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Rielaborare e modificare in modo consapevole creativo immagini e materiali.</p> <p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<p>Sperimentare nei propri elaborati il colore.</p> <p>Utilizzare la linea creativamente, attraverso l'uso di strumenti diversi.</p> <p>Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Rappresentare la figura umana attraverso lo schema corporeo.</p>	<p>Varie tecniche artistiche grafico/pittoriche e plastiche.</p> <p>Semplici strategie creative.</p> <p>La struttura generale della figura umana.</p>	<p><i>Lessico relativo ai colori, alla figura umana e alle attività creative e manuali.</i></p>	<p><i>Attività creative e manuali anche legate agli argomenti trattati in musica</i></p> <p><i>Colore</i></p> <p><i>Forma</i></p> <p><i>Forma e colore</i></p> <p><i>Emozioni di segno e colore</i></p>

<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezioni frontali;</li> <li>○ Incontri con esperti in collegamento con enti museali;</li> <li>○ Visite guidate;</li> <li>○ Lavoro a piccoli gruppi e a laboratorio;</li> <li>○ Esercitazioni individuali;</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sussidi e supporti didattici</li> <li>○ Supporti multimediali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Materiali vari di riciclo</i></li> <li>○ <i>LIM</i></li> </ul>
<b>INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b><i>Criteria per la valutazione</i></b>  <i>Interesse dimostrato nei confronti delle proposte</i>  <i>Partecipazione alle attività</i>  <i>Conoscenze acquisite</i>  <i>Valutazione di tipo orale</i></li> <li>○ <b><i>Tipo di prove di verifica</i></b>  <i>Osservazioni sistematiche</i></li> </ul>
<b>NOTE</b>	
<b>ADATTAMENTO ALLA CLASSE</b>	
<b>ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE</b>	<i>Tenuto conto dei bisogni educativi specifici della classe, dei singoli alunni con difficoltà, della presenza di alunni stranieri.</i>