

ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST
PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

area disciplinare:	5
disciplina:	ARTE E IMMAGINE
biennio:	IV

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>Apprezzerne il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<p>Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, costruttive, multimediali in relazione alle proprie esigenze espressive.</p> <p>Esercitare, nella lettura visiva e nella produzione di immagini, manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi e creatività.</p> <p>Leggere e comprendere consapevolmente le diverse funzioni dei messaggi per coglierne il significato simbolico, espressivo e comunicativo.</p> <p>Riconoscere e superare lo stereotipo.</p>	<p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Capacità di rielaborare in modo creativo.</p> <p>Tecniche specifiche dei linguaggi proposti.</p> <p>Lessico specifico.</p> <p>Elementi e principali finzioni della comunicazione</p> <p>Capacità di osservare la realtà per interpretarla, osservarla, interrogarla e collegarla.</p> <p>Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico-culturale.</p> <p>Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio.</p>	<p><i>Tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</i></p> <p><i>Rielaborazioni stilistiche.</i></p> <p><i>Elementi dalla Storia dell'Arte, dal Medioevo ad oggi.</i></p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Lezioni frontali;</i> ○ <i>Incontri con esperti in collegamento con enti museali;</i> ○ <i>Visite guidate;</i> ○ <i>Lavoro a piccoli gruppi e a laboratorio;</i> ○ <i>Esercitazioni individuali;</i>
----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Sussidi e supporti didattici</i> ○ <i>Libro di testo e supporti multimediali allegati;</i> ○ <i>Riviste specializzate;</i> ○ <i>LIM;</i>
INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Verifiche sistematiche al termine di ogni unità didattica e sottounità.</i>
NOTE	
ADATTAMENTO ALLA CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Scansione del piano di studio preferibilmente annuale.</i>
ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE	<p><i>Tenuto conto dei bisogni educativi specifici della classe, dei singoli alunni con difficoltà, della presenza di alunni stranieri.</i></p>