

ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST
PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

area disciplinare:	5
disciplina:	ARTE E IMMAGINE INGLESE CLIL
biennio:	III Classe V scuola primaria

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO IN LS	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo-visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<p>Utilizzare una metodologia operativa, sapendo scegliere le varie tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, costruttive, multimediali in relazione alle proprie esigenze espressive.</p> <p>Esercitare, nella lettura visiva e nella produzione di immagini, manufatti e prodotti multimediali, operazioni mentali di attenzione, osservazione, memorizzazione, analisi, sintesi e creatività.</p> <p>Leggere e comprendere consapevolmente le diverse funzioni dei messaggi per coglierne il significato simbolico, espressivo e comunicativo.</p> <p>Riconoscere e superare lo stereotipo.</p>	<p>Elementi fondamentali e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Capacità di rielaborare in modo creativo.</p> <p>Tecniche specifiche dei linguaggi proposti.</p> <p>Lessico specifico.</p> <p>Elementi e principali funzioni della comunicazione</p> <p>Principali forme di espressione artistica e loro collocazione storico-culturale.</p> <p>Beni artistici, culturali ed ambientali presenti sul territorio.</p>	<p>Il corpo umano e le sue parti</p> <p>Lessico relativo alla tecnica pittorica e alle caratteristiche del movimento artistico</p> <p>Verbi relativi alla disciplina</p> <p>Lessico relativo al materiale</p>	<p>Rappresentazione e studio della figura umana</p> <p>Movimenti artistici</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche e plastiche.</p>

INDICAZIONI METODOLOGICHE	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lezioni frontali; ○ Incontri con esperti in collegamento con enti museali; ○ Visite guidate; ○ Lavoro a piccoli gruppi e in laboratorio; ○ Esercitazioni individuali;
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sussidi, materiali e supporti didattici

	<ul style="list-style-type: none"> ○ LIM, utilizzo di immagini e video ○ Materiali vari per colorare, dipingere, disegnare e produrre manufatti artistici
INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ○ Nella didattica CLIL vengono valutati gli esiti dell'apprendimento dei contenuti teorici e pratici della disciplina e della produzione linguistica attraverso l'osservazione degli alunni, tenendo conto del loro impegno, della collaborazione, della creatività e della partecipazione alle attività proposte.
NOTE	
ADATTAMENTO ALLA CLASSE	
ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE	