

**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST**  
**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO**

area disciplinare:	5
disciplina:	ARTE E IMMAGINE
biennio:	II in CLIL

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUTTURE LINGUISTICHE E LESSICO IN LS	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p>Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visuale e li utilizza nelle proprie rappresentazioni grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p>Riconoscere alcuni stereotipi della rappresentazione.</p> <p>Comunicare e mozioni ed esperienze del proprio vissuto, attraverso la pratica di tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Rielaborare e modificare in modo consapevole creativo immagini e materiali.</p> <p>Prestare attenzione alle espressioni del patrimonio artistico e culturale presenti sul territorio e apprezzarle.</p> <p>Dimostrare consapevolezza del sé attraverso la rappresentazione della figura umana.</p>	<p>Sperimentare nei propri elaborati il colore in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare la linea creativamente, attraverso l'uso di strumenti diversi.</p> <p>Sperimentare materiali grafici, pittorici e plastici.</p> <p>Utilizzare forme per creare ritmi, configurazioni e semplici composizioni.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali.</p> <p>Osservare le principali tipologie di beni artistici: fontane, affreschi, chiese, castelli e palazzi.</p> <p>Rappresentare la figura umana attraverso lo schema corporeo, dando espressività al viso e forma al movimento.</p>	<p>I colori primari, secondari, complementari e gradazioni del colore.</p> <p>La linea come elemento del linguaggio visivo. Le varie tipologie di linee.</p> <p>Le diverse forme geometriche e non.</p> <p>Varie tecniche artistiche grafico/pittoriche e plastiche.</p> <p>Semplici strategie creative.</p> <p>Alcuni beni artistici presenti sul territorio.</p> <p>La struttura generale della figura umana e le proporzioni fra le parti.</p>	<p>Colori e gradazioni (chiaro/scuro)</p> <p>Linee</p> <p>Forme geometriche</p> <p>Verbi relativi alla disciplina</p> <p>Lessico relativo al materiale</p> <p>Parti del corpo</p>	<p>Colore</p> <p>Forma</p> <p>Forma e colore</p> <p>Emozioni di segno e colore.</p> <p>Osservazione beni artistici e culturali del territorio.</p>

**INDICAZIONI METODOLOGICHE**

Metodologia CLIL attiva con il massimo coinvolgimento dell' alunno mediante lavori di gruppo, lavoro individuale , lezione frontale, incontri con esperti. Grande spazio viene riservato alla produzione orale in lingua inglese nell'illustrare il lavoro svolto in classe

<b>STRUMENTI</b>	Utilizzo della LIM, materiali vari per colorare, dipingere, disegnare e produrre manufatti artistici. Video e software didattici. Eventuali interventi di esperti in collaborazione con enti museali.
<b>INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA</b>	Nella didattica CLIL vengono valutati gli esiti dell'apprendimento dei contenuti teorici e pratici della disciplina e della produzione linguistica attraverso l'osservazione degli alunni, tenendo conto del loro impegno, della collaborazione, della creatività e della partecipazione alle attività proposte.
<b>NOTE</b>	
<b>ADATTAMENTO ALLA CLASSE</b>	
<b>ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE</b>	