

ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST
PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

area disciplinare:	1
disciplina:	ITALIANO
biennio:	IV

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
1. Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, mantenere la concentrazione, comprendere il contenuto, distinguere informazioni principali e secondarie, cogliere il tema di un testo orale, le eventuali opinioni e il messaggio espresso. Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione, rispettando i tempi d'intervento e utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Adottare il lessico appropriato ed esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni, differenziando le opinioni personali dai dati oggettivi. Prepararsi all'esposizione orale predisponendo e organizzando gli argomenti. Saper raccontare fatti, esperienze, in maniera chiara, ordinata ed esauriente con lessico appropriato e pertinente. Saper riferire su un argomento di studio in modo chiaro, coerente e completo, utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti: abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, schemi, mappe, testi riassuntivi Elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo Criteri per l'esposizione orale: pianificazione degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, mappe; la relazione Lessico di uso quotidiano e lessico specifico delle discipline di studio Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi etc.) 	
2. Leggere, analizzare e comprendere testi	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare capacità espressiva nella lettura Riconoscere la tipologia testuale identificandone gli elementi strutturali Riconoscere le principali strutture 	<ul style="list-style-type: none"> Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, informativo-espositivo, regolativo, argomentativo, 	

	<p>morfo-sintattiche presenti nel testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie in testi di vario genere. • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Individuare le caratteristiche formali, il tema e il messaggio delle varie tipologie testuali (lettera, diario, autobiografia, testo descrittivo, espositivo-informativo, argomentativo) • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali, la fabula e l'intreccio • Riconoscere le caratteristiche formali del testo poetico • Riflettere sul contenuto della poesia, anche collegandola al proprio vissuto personale • Leggere rappresentazioni schematiche, ricavandone dati e informazioni • Confrontare ed integrare informazioni ricavabili da testi diversi • Consultare dizionari e testi di studio • Operare inferenze di tipo grammaticale e di tipo contenutistico in base alle proprie conoscenze 	<p>poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del testo narrativo, dei testi autobiografici, del diario, della lettera personale, del testo argomentativo • La regola delle 5W (chi, cosa, dove, quando, perché) • Lessico specifico delle materie di studio • Elementi formali essenziali del testo poetico, rime, figure di suono e di significato 	
<p>3. Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre il contenuto di un testo scritto in base a un ordine funzionale, secondo lo scopo comunicativo • Utilizzare un registro adeguato a seconda del destinatario, del contesto e dello scopo della scrittura • Utilizzare la punteggiatura, la spaziatura, la divisione in paragrafi in modo funzionale, chiaro ed efficace. • Scrivere utilizzando un'ortografia e una sintassi corretta • Costruire una trama in modo pertinente, logico, finalizzato allo scopo • Usare argomentazioni valide per sostenere le proprie tesi • Produrre una relazione informativa su argomenti di studio, attività svolte, esperienze fatte, discussioni affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici relativi alle discipline • Segni di punteggiatura nei periodi • Strutture morfo-sintattiche della lingua italiana • Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione • Principali caratteristiche distintive dei seguenti testi: testo narrativo, lettera, diario, relazione informativa, articolo di cronaca, testo argomentativo, testo poetico... • Elementi per la sintesi di un testo (segmentazione del testo in paragrafi, suddivisione del testo in sequenze, individuazione delle parole chiave) 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Commentare una lettura anche sulla base di esperienze personali • Saper riassumere • Saper parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo) • Saper trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...) 		
4. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare dizionari ed enciclopedie (anche in forma elettronica) per ricavare informazioni riguardanti uso, significato, etimologia delle parole • Riconoscere la funzione delle diverse parti del discorso nella frase semplice e complessa • Distinguere i rapporti di subordinazione e coordinazione tra frasi • Riconoscere la struttura e gli elementi fondamentali della comunicazione • Riconoscere alcuni elementi di variabilità della lingua in base a tempo e contesto d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato e tipologia delle diverse parti del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) • La struttura della frase semplice: il ruolo del predicato come organizzatore della frase, il soggetto e i vari complementi • La struttura della frase complessa: il ruolo della frase principale, le proposizioni coordinate e subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, relative) • Principali funzioni linguistiche (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) • Struttura ed elementi del processo comunicativo (emittente, destinatario, referente, messaggio...) e registri linguistici • Cenni agli elementi relativi all'evoluzione della lingua: arcaismi, cambiamenti di significato, costruzioni sintattiche particolari, ecc. 	

INDICAZIONI METODOLOGICHE	
STRUMENTI	
INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA	
NOTE	
ADATTAMENTO ALLA CLASSE	

ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE	
---------------------------------------------------------------	--