

**ISTITUTO COMPRENSIVO ROVERETO EST**  
**PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO**

area disciplinare:	1
disciplina:	ITALIANO
biennio:	II

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UNITÀ DI APPRENDIMENTO
<p><b>COMPETENZA 1</b></p> <p><b>Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura</b></p>	<p><b>Quando ascolta, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione e la concentrazione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, eliminando eventuali elementi di distrazione.</li> <li>- Distinguere tra sentire ed ascoltare.</li> <li>- Comprendere il contenuto e le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</li> <li>- Porre domande per migliorare la comprensione.</li> </ul> <p><b>Negli scambi comunicativi, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.</li> <li>- Osservare il proprio turno di intervento.</li> <li>- Ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungendo informazioni pertinenti</li> <li>- Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente <i>usando una terminologia adeguata.</i></li> </ul> <p><b>Nell'esposizione verbale lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Principali funzioni linguistiche ( poetica, informativa descrittiva, narrativa ...).</li> <li>- Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe.</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo orale.</li> <li>- Attenzione mirata.</li> <li>- I principali fattori di disturbo della comunicazione e dell'ascolto ( scuola secondaria)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</li> <li>- Elementi della comunicazione: codici verbali e non verbali, i registri, le funzioni e gli scopi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico</li> </ul>	

	<p>esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico.</li> <li>- <i>Saper commentare una mappa elaborata con l'insegnante.</i></li> <li>- <i>Pianifica, insieme all'insegnante, un'esposizione orale.</i></li> </ul>	<p>specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA 2</b></p> <p><b>Leggere, analizzare e comprendere testi</b></p>	<p><b>Quando legge, lo studente è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Provare il piacere della lettura, operando scelte anche secondo interessi e gusti personali.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> <li>- Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo.</li> <li>- Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico per scopi pratici e/o conoscitivi.</li> <li>- Dedurre informazioni da altre presenti nel testo.</li> <li>- Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.</li> </ul> <p><b>Al fine di comprendere un testo, lo studente è in grado di compiere le seguenti operazioni di analisi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.</li> <li>-Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.</li> <li>- Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali: il tema ed il messaggio; individuare ruoli e funzioni dei personaggi.</li> <li>- Collegare un testo narrativo al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri.</li> <li>-Punteggiatura: elementi e funzioni principali.</li> <li>- Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età.</li> <li>- Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico.</li> <li>- Elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</li> <li>-Divisione in sequenza del testo narrativo.</li> <li>- I ruoli e le funzioni dei personaggi ( funzioni di Propp).</li> <li>- Le caratteristiche dei personaggi: fisiche, comportamentali e caratteriali</li> <li>- Informazioni principali e secondarie di un testo scritto.</li> <li>- Elementi fondamentali dei testi autobiografici diari e lettere personali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione oggettiva e soggettiva.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un testo descrittivo la modalità ed il criterio utilizzato.</li> <li>- Individuare in testi di studio e in testi di tipo informativo, le parole chiave e le informazioni principali.</li> <li>- Titolare e abbinare immagini a didascalie.</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.</li> <li>- Leggere schemi ricavandone dati e informazioni.</li> <li>- Riconoscere le principali caratteristiche formali dei testi poetici.</li> <li>- Riflettere sul contenuto di una poesia cogliendo anche le intenzioni comunicative dell'autore.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche formali di testi quali lettere, diario, testi autobiografici, individuarne le intenzioni comunicative e le finalità.</li> <li>- Saper leggere e comprendere in autonomia una semplice consegna di una verifica .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi non continui: tabelle, schemi, grafici.</li> </ul>	
<p><b>COMPETENZA 3</b></p> <p><b>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</b></p>	<p><b><i>Quando produce testi scritti, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Correggere gli errori di ortografia segnalati.</li> <li>- Scrivere frasi e semplici periodi curando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la correttezza ortografica</li> <li>- la morfologia delle parole</li> <li>- la concordanza delle parole</li> <li>- l'ordine delle parole</li> </ul> </li> </ul> <p><b><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre schemi preparatori per dare ordine alla successiva stesura del testo.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.</li> <li>- Costruire un testo narrativo di fantasia secondo un modello dato.</li> <li>- Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi.</li> </ul>	<p>Ortografia della lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto interrogativo ed esclamativo.</li> <li>- Uso delle fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, articolo nome, nome-aggettivo, principali congiunzioni, preposizioni e pronomi.</li> <li>- Principali modi e tempi verbali.</li> <li>- Connettivi temporali.</li> <li>- Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>- <i>Tecniche di revisione del testo: lettura globale per la revisione del contenuto, lettura analitica per la correttezza morfosintattica.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Descrizione soggettiva e oggettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Storie (di genere diverso)</li> <li>• Manipolazione di storie</li> <li>• Filastrocche</li> <li>• Poesie</li> <li>• Fumetti</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Schemi</li> <li>• Mappe</li> <li>• Scalette</li> <li>• Didascalie a immagini</li> <li>• Avvisi</li> <li>• Istruzioni</li> <li>• Regolamenti</li> </ul>

	<p><b><i>Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare adeguatamente modelli dati, producendo testi adeguati in relazione allo scopo comunicativo.</li> <li>- Riscrivere modificando tempi, luoghi o personaggi.</li> <li>- Riassumere sulla base di schemi dati.</li> <li>- Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.</li> <li>- Arricchire e ampliare testi, mantenendone lo scopo comunicativo.</li> <li>- Parafrasare (cambiare l'ordine, il repertorio lessicale, mantenendo il contenuto del testo).</li> <li>- Trasformare testi sulla base di vincoli o consegne (cambiare il punto di vista, lo stile...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: favola, racconto di realtà, racconto fantastico, diario, cronaca, lettera personale.</li> <li>- Sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, suddivisione del testo in sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronache</li> <li>• Diari</li> <li>• Lettere personali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZA 4</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b><i>Lo studente è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare la lingua scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo i suoi scopi.</li> <li>- Analizzare e denominare le parti principali del discorso.</li> <li>- Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi diversi modificando frasi in dipendenza dai contesti.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e denominare gli elementi basilari della frase.</li> <li>- Ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di complemento.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare frasi con l'uso di connettivi appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: comunicazione formale e informale, chi invia e chi riceve l'informazione, l'emittente, il messaggio, il destinatario.</li> <li>- Conoscenza di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomi, articoli, aggettivi, pronomi;</li> <li>- forma attiva dei verbi, ausiliari, tempi del modo indicativo (semplici e composti) e riflessioni sull'uso dei rimanenti modi verbali;</li> <li>- avverbi;</li> <li>- preposizioni e congiunzioni;</li> <li>- interiezioni.</li> </ul> </li> <li>- Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, prestiti linguistici d'uso corrente.</li> <li>- Sinonimi e contrari.</li> <li>- La struttura della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il predicato: il ruolo del verbo.</li> <li>- Il soggetto nei suoi diversi aspetti: espresso, sottinteso.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U.d.A. 1: fonologia ed ortografia</li> <li>• U.d.A. 2: parti del discorso</li> <li>• U.d.A. 3: giochi linguistici con varie modalità</li> <li>• U.d.A. 4: analisi logica della frase semplice</li> </ul>

	- Distinguere il predicato verbale da quello nominale.	- Avvio alla conoscenza dei complementi diretti e indiretti. - Uso dei segni di punteggiatura	
--	--	--	--

<b>INDICAZIONI METODOLOGICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Esercitazioni individuali</li> <li>• Lavori a coppie, a piccolo gruppo, a laboratorio</li> <li>• Incontri con esperti di linguistica</li> <li>• Visite guidate</li> <li>• Autocorrezione</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libro di testo e supporti multimediali allegati</li> <li>▪ Riviste specializzate</li> <li>▪ Siti internet</li> <li>▪ LIM</li> <li>▪ PC</li> </ul>
<b>INDICAZIONI PER VERIFICA, VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE ORIENTATIVA</b>	Verifica e valutazione a conclusione di ogni singola unità didattica
<b>NOTE</b>	
<b>ADATTAMENTO ALLA CLASSE</b>	
<b>ANNOTAZIONI E INDICAZIONI PER LA PERSONALIZZAZIONE</b>	Tenuto conto dei bisogni educativi specifici della classe, dei singoli alunni, degli alunni con difficoltà d'apprendimento, della presenza degli alunni stranieri